Le Netophonix - The L@st S@g@

par Grushkov

LE NETOPHONIX - THE L@ST S@G@

01. Cérémonie

SON : DISCOURS JOHNNY POTARDS

RICHOULT
M... Merci Johnny. Merci

JOHNNY
blablacouille

RICHOULT
Oui, merci...

JOHNNY
blablavulve

RICHOULT
(A voix basse) Bordel, je n’arrive pas à le faire s’arrêter.

GARS
(A voix basse) Attends, je m’en charge.
(A voix haute et ferme) Merci, Johnny.
prend le micro

JOHNNY
grogne

GARS
Merde, il a essayé de me mordre !

RICHOULT
Hum ! Euh... AHAH. Tout va bien, je vous remercie d’être tous là pour cette Cérémonie et nous accueillons tout de suite @now@n pour remettre le prochain Potard !

@NOW@N
Dans la catégorie Meilleur Sound-Design les nominé.e.s sont :
- Aucune échappatoire, de @now@n.
- Prise de contrôle, de @now@n.
- Partage Intégral, de @now@n.
- Rouge Cœur, de @now@n.
- Le Plumé Déplumé, de @now@n.

SON : EXTRAITS

@NOW@N
Et le prix du meilleur Sound-Design 2017 est attribué à... Prise de contrôle, de @now@n !

SON : APPLAUDISSEMENTS

[.../...]

JOHNNY
Et ben, elle s'impose un peu on dirait.

@NOW@N
Merci énormément d'avoir choisi ma saga sur laquelle j'ai tant travaillé, et j'espère que son titre est annonciateur de ce qui arrivera dans un futur proche !

JOHNNY
Oh... Non ! Non arrêtez-la !

@NOW@N
Et j'en profite pour annoncer les résultats suivants.
- Meilleure Qualité Sonore, Aucune échappatoire, de @now@n. Un nom qui en dit long, n'est-ce pas ?
- Meilleur Montage, Rouge Coeur, de @now@n.
- Meilleur Scénario, Partage Intégral, de @now@n.
- Meilleur lol, Le Plumé Déplumé, de @now@n.
- Meilleure Actrice, @now@n !
- Meilleur Acteur, @now@n !
- Meilleur Réalisateur, @now@n !
- Meilleur Mono, @now@n !
- Meilleure Saga, @now@n !
- Meilleure @now@n, @now@n !
@now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n, @now@n !

JOHNNY
Aidez-moi ! Il faut l'empêcher de... Non ! Le Netophonix est en péril ! Arrêtez d'applaudir ! Ellle ment ! ELLE MENT !! Non ! NOOOOOOOOOOOOON !

02. Everyday Normal Life

JOHNNY
(respiration haletante)
Non !
(Reprend sa respiration)
Non non non c'est pas possible, ce n'est pas ce qui s'est passé...

SON : LIT

SON : ORDINATEUR

JOHNNY
Alors... Cérémonie des Potards... Liste des gagnants... François TJP, CINQ, Vaisseau, Milhana, TJP, TJP, TJP...
Bon. Voilà, 0 arobase là dedans.
(Souffle un bon coup)
Et bah allez, au boulot tant qu'on est debout !

SON : MONTAGE CLICHÉ AVEC UNE MUSIQUE GUILLERETTE À DEUX BALLES, BROSSAGE DE DENTS, ETC...

[.../...]

ARTHUR (RADIO)
Il semble donc qu’à la suite de ce débat personne n’ait été convaincu que la saga mp3 avait besoin d’un coup de neuf, même si tout le monde semble être d’accord pour dire que le Netophonix devrait peut-être être retapé un peu. Et ils ont bien raison. Personnellement j’en ai marre de me perdre sans arrêt dans ce bâtiment.
Autres nouvelles du Netophonix, la nouvelle saga mp3 de François TJP "L’Agence" est déjà l’un des plus gros succès de l’année avec pas moins de 1287 téléchargements en moins de deux jours. Bravo à lui et merci pour toutes ces créations.

03. Petites annonces anodines

SON : ENTRÉE DU NETO

SON : FOULE

JOHNNY
Eh bah, il y en a du monde aujourd’hui. Tant mieux. Foutez pas trop le bordel par contre.

SON : PAS

JOHNNY
Ouais bon alors par contre ça vous gênerait de bouger pour que je puisse accéder à la porte des escaliers ?

SON : TRANSITION ENERGETIQUE

SON : CHAISE

JOHNNY
Ok, il est 8 heures et demie et je suis déjà ultra saoulé.

SON : TOC TOC TOC

JOHNNY
Entrez.

SON : PORTE

RANNE
Salut Johnny.

JOHNNY
Ah tiens, salut Ranne. Qu’est-ce qui t’arrive ?

RANNE
Bah il m’arrive que je peux pas sortir du bâtiment en fait.

JOHNNY
Tu as essayé de passer par la porte ?

RANNE
Ah non.

JOHNNY
Sérieux ?

RANNE
Bien sûr que si j’ai essayé mais y’a tout le monde qui bloque le passage et du coup ben la porte est pas accessible.

JOHNNY
Ah.

RANNE
Donc j’ai besoin de ton aide.

JOHNNY
Je vais être franc avec toi, là j’ai pas trop envie de me frotter à tout ce monde. T’as essayé d’aller voir un autre modo ? Voire un admin ?

RANNE
Oui j’ai essayé. Mais tu es le seul qui soit dans son bureau.

JOHNNY
J’en ai marre...

SON : TRANSITION ECOLOGIQUE

SON : FOULE

JOHNNY
Excusez-moi ? Pardon ? Est-ce que vous voulez vien m’écouter ? J’aimerais bien que vous vous cassiez d’ici s’il-vous-plaît. Vraiment c’est relou là. Allez. Soyez sympas.

GRUSHKOV
Hey salut Johnny !

JOHNNY
Salut Grushkov. Qu’est-ce qui se passe, pourquoi vous êtes tous là ?

GRUSHKOV
Bah là sur le mur y’a un papier.

JOHNNY
Ok. Et alors ?

GRUSHKOV
J’en sais pas plus, j’arrive pas à voir ce qu’il y a dessus, mais je me suis rapproché depuis tout à l’heure.

JOHNNY
Donc t’es en train de squatter le hall d’entrée mais tu sais pas pourquoi ?

GRUSHKOV
Bah si, pour le papier sur le mur.

JOHNNY
Je vais vous casser la gueule.

SHIRUVAIN
Yes ! Hahaha !

JOHNNY
Oh salut, comment tu t’appelles toi ?

SHIRUVAIN
Moi c’est Shiruvain, pourquoi ?

JOHNNY
T’as pu aller voir ce qu’il y a sur ce foutu papier ?

SHIRUVAIN
Ouais, maintenant y’a mon nom dessus ! Haha !

JOHNNY
De quoi ?

SHIRUVAIN
Bah j’ai écrit mon nom dessus pour être contacté au cas où.

JOHNNY
Bon écoute moi bien Choux-vin, si tu me dis pas maintenant ce qu’est ce putain de papier, je vais... Je vais te virer ! Voilà !

SHIRUVAIN
Vous avez le droit de faire ça ?

JOHNNY
Réponds.

[.../...]

SHIRUVAIN
Bah je sais pas moi, c’est juste un recrutement quoi...

JOHNNY
Oui ok mais c’est de qui ce recrutement pour qu’il y ait autant de monde ? JBX ? Pen of Chaos ? Antoine Daniel ? Ouais bon le dernier il fait comme si on existait pas mais on peut rêver non ? Est-ce qu’on peut rêver ?!

SHIRUVAIN
Euh bah oui, je suppose oui...

JOHNNY
Mais QUI a fait ce recrutement ?!

SHIRUVAIN
Bah c’est @now@n ! Pourquoi tu cries comme ça ?

JOHNNY
MERDE !

RANNE
Bon, qu’est-ce qui se passe, Johnny ? Tu me fais sortir ou pas ?

JOHNNY
Mais tu vois pas que ça recommence ENCORE ?! Et en vrai cette fois ?

RANNE
De quoi en vrai ?

JOHNNY
Attends deux secondes.
Grushkov, tu as un sabre laser ?

GRUSHKOV
Euh non mais je...

JOHNNY
Voilà, il a pas de sabre laser, donc on est pas dans un délire psychotique cette fois. Ce qui veut dire qu’on est bien dans le vrai monde là.

RANNE
Bah nous oui mais j’ai l’impression que c’est pas ton cas.

SHIRUVAIN
Vous pouvez me lâcher ?

JOHNNY
Bon. Je dois vous mettre au courant. Venez avec moi dans mon bureau.

GRUSHKOV
Ouais non mais moi je préfère rester là sinon on va me prendre ma place.

04. Ombre

JOHNNY
Tout a commencé en Décembre 2015. Cette année là avait été difficile pour le Calendrier de l’Avent et on manquait de monos à présenter. Alors @now@n s’est mise à en faire plusieurs. Sur le coup on était contents, ça nous aidait beaucoup. Mais après... Je me suis rendu compte.
J’ai compris que ce n’était pas un geste désintéressé et qu’elle faisait ça dans un seul but : Prendre le contrôle du Netophonix. Pour quelle raison ? Je l’ignore. Mais je sais que c’est vrai.
D’ailleurs cette année elle a participé aux Potards qu’organisait Richoult et elle était même nominée dans une catégorie. Bon, elle n’a pas présenté la cérémonie et n’a pas gagné le prix mais elle était là. Et le fait qu’elle soit présente a accru sa popularité au point que maintenant, quand elle fait un recrutement pour une saga, tout le monde accourt jusqu’à en bloquer l’accès au bâtiment.
Heureusement, nous sommes là pour l’arrêter, l’empêcher de détruire cette merveilleuse chose qu’est le Netophonix. Vous comprenez maintenant ?

SHIRUVAIN
Mais... Mais quoi ?

RANNE
Non mais tu crois pas que tu exagères un peu là ?

JOHNNY
NON !

RANNE
D’accord, d’accord ! Bon, alors on fait quoi dans ce cas ?

JOHNNY
Et bien il faut qu’on la trouve. Et qu’on la tue.

RANNE
Certainement pas.

JOHNNY
On lui casse la gueule ?

RANNE
Non plus.

JOHNNY
On la gronde ?

RANNE
Non. On la trouve, et TU lui parles. Et gentiment, d’accord ?

JOHNNY
Je veux bien parler mais faut pas pousser non plus hein.

SHIRUVAIN
Ok c’est génial tout ça mais vous savez comment la trouver ?

JOHNNY
Absolument pas.

RANNE
Bien sûr.

JOHNNY
Euh... Pardon ?

RANNE
Bah je sais où la trouver moi. Elle est dans le bureau d’Oriog.

JOHNNY
Qu’est-ce qu’elle fout dans votre bureau ?

RANNE
Bah elle est en stage chez nous.

JOHNNY
En stage de quoi ?

RANNE
Pose pas trop de questions ok ? Surtout quand je n’ai pas de réponse à fournir.

SHIRUVAIN
Bon on y va du coup ? Je pourrai lui dire que j’ai postulé, si je lui dis en face ça augmentera peut-être mes chances.

[.../...]

JOHNNY
Ouais allez, on y va.

05. Alliée

SON : PAS

RANNE
Ok on y est presque.

SHIRUVAIN
Hey, y’a quelqu’un à cet étage !

JOHNNY
Tout le monde n’est donc pas devenu fou !

SHIRUVAIN
Ah bah merci.

RANNE
Hey, salut Tuhki !

TUHKI
Oh, salut tout le monde.

RANNE
Qu’est-ce que tu fais ?

TUHKI
Euh... Bah je cherchais... Les salles d’enregistrement.

JOHNNY
Ah. C’est au second, ça.

TUHKI
Oui ça je le sais. Mais je suis perdue quand même.

SHIRUVAIN
ça m’étonne même pas.

JOHNNY
Bon on va pas revenir à chaque fois sur l’architecture de la boite ok ?

TUHKI
Et vous, vous faites quoi ?

JOHNNY
On va chercher @now@n.

TUHKI
Encore ?

RANNE
Comment ça encore ? Tu as déjà fait ce genre de cirque ?

JOHNNY
Non mais c'était pas pareil à l'époque.

RANNE
Je te jure que si elle est aussi innocente que je le pense, ça va vraiment aller mal pour toi.

JOHNNY
Et bah on verra bien qui a raison.

TUHKI
Bon je viens avec vous.

SHIRUVAIN
Tu voulais pas aller t'enregistrer ?

TUHKI
Si, si. Mais ça fait plus d'une semaine que je cherche et je commence vraiment à en avoir marre. Je recommencerai mais avec un plan.

RANNE
Euh... Cool alors.

06. AROBASE

SON : PORTE

SON : BOUILLOIRE

RANNE
Ah, elle est là !

JOHNNY
Ok, au moindre faux mouvement de sa part, on se met tous à couvert, ok ?

TUHKI
Ok.

@NOW@N
Hey ! Salut tout le monde !

JOHNNY
Ah !

SON : SAUT ET ECRASAGE DE TRONCHE PAR TERRE

@NOW@N
Ah. Johnny.

JOHNNY
Vous avez entendu comment elle me parle ? Elle a un truc qui ne va pas !

RANNE
Oh tu faisais du thé ?

@NOW@N
Du thé au basilic. Enfin comme d’habitude quoi.

RANNE
Oh cool, merci !

JOHNNY
Ok donc tout le monde s’en fout en fait ?

RANNE
Ah oui, @now@n, Johnny veut te parler.

@NOW@N
Ah ?

JOHNNY
Alors trop pas, je dois te parler mais j’ai certainement pas envie de le faire.

@NOW@N
Bon qu’est-ce que tu as encore ?

JOHNNY
Tu crois que je suis un idiot, c’est ça ? Je sais très bien pourquoi tu as affiché ton recrutement en plein dans le hall pour qua tout le monde le voie et tente d’y participer !

@NOW@N
De quoi ?

JOHNNY
Depuis 2015 tu essayes de prendre le controle du Netophonix, tu crois que je suis dupe ?

@NOW@N
Mais j’ai rien affiché du tout moi.

SHIRUVAIN
Ah bah si, t’as affiché un recrutement dans le hall et même que j’ai postulé.

[.../...]

@NOW@N
Ah. Non c’était pas moi.

SHIRUVAIN
Je m’appelle Shiruvain et je suis dispo pour enregistrer.

@NOW@N
Non mais j’ai pas fait de recrutement moi, je sais pas d’où vous sortez ça.

RANNE
Ah !

JOHNNY
Qu’est-ce que tu racontes ?

SHIRUVAIN
Bah pourtant c’était très clair sur le papier. "The Last Saga", une saga d’anticipation techno-epique LGBT créée par @now@n. Tu recherchais plein de figurants.

@NOW@N
Alors oui ok ça me plairait bien mais ce n’est vraiment pas de moi ce truc.

JOHNNY
Ben voyons.

@NOW@N
Bon et toi tu commences à me gaver avec toutes tes conneries. D’abord tu te plains que je fasse trop de monos pour le Calendrier de l’Avent, ensuite tu fais une demande d’ordonnance de restriction à mon encontre et là tu viens dans notre bureau pour m’accuser de vouloir prendre le contrôle du Netophonix ?! Mais qu’est-ce que j’ai fait ? J’ai juste voulu aider pour un fucking projet communautaire il y a 2 ANS. Est-ce que ça t’autorise à me faire passer pour une tarée mégalo ? Je voulais juste aider. Je ne sais pas si je recommencerai.

(SILENCE)

SHIRUVAIN
Une ordonnance de restriction ? Sérieux ?

JOHNNY
Je suis désolé. Je sais pas ce qui m’a pris. J’ai été vraiment con. En tout cas le scénariste de cette trilogie l’a été, sans aucun doute.

@NOW@N
C’est vrai qu’il a été con.

TUHKI
Mais qui a fait ce recrutement du coup ?

JOHNNY
Tiens c’est vrai ça.

@NOW@N
Bah j’en sais rien moi, tout ce que j’ai fait ces derniers temps c’est du thé et des pâtes au roquefort.

TUHKI
Y’avait pas une adresse mail de contact sur le papier ?

SHIRUVAIN
Bah non, c’est nous qui devions mettre les notres.

@NOW@N
Je sais pas qui veut se faire passer pour moi mais iel sait pas dans quoi iel se lance.

RANNE
Bon alors je veux pas casser l’ambiance mais moi vraiment depuis le début tout ce que je veux c’est rentrer chez moi donc j’aimerais vraiment sortir d’ici.

JOHNNY
Ah bah oui avec tout ça j’avais oublié. Bah on a bien une issue de secours normalement mais depuis le Crash, l’accès est compliqué.

RANNE
Compliqué comment ?

TUHKI
Compliqué comme trouver l’étage des enregistrements ?

JOHNNY
Ouais compliqué comme ça.

RANNE
Gé-nial.

JOHNNY
Après je connais le chemin à peu près, je peux t’y conduire.

RANNE
Ce serait sympa.

TUHKI
Bon bah moi je vous suis, j’ai besoin de prendre l’air un peu.

SHIRUVAIN
Ouais, plus ou moins pareil.

JOHNNY
Allez, en avant.

SON : PAS

SON : ARRÊTAGE DE PAS

RANNE
Tu viens @now@n ?

@NOW@N
Je... Non, j’ai pas fini le thé et puis je sais pas, ça me trouble un peu cette histoire d’usurpation d’identité quand même.

JOHNNY
Et ben on peut résoudre cette affaire ensemble.

@NOW@N
Ouais...
Ouais, on va faire ça.

TUHKI
Alors, on va où ?

JOHNNY
On va aux Archives.

07. Les Archives